

**Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate**

Megan Moore est la lauréate du premier Prix de la relève en photographie de Montréal

Montréal le 02 octobre 2015 - le Cabinet et Espace Projet sont heureux d'annoncer que Megan Moore est la lauréate du premier prix de la relève en photographie de Montréal. Cette jeune artiste montréalaise, qui travaille la photographie et la vidéo, a convaincu le jury par son parcours remarquable et la qualité du projet qu'elle a proposé. Diplômée du programme de photographie du Collège Dawson, Megan Moore a récemment gradué en Beaux-Arts à l'Université Concordia avec grande distinction. Sa proposition artistique, *September 7th 1940*, examine les effets intergénérationnels de la guerre au travers de sa propre histoire familiale. L'artiste y réinterprète l'expérience vécue par sa grand-mère enfant pendant la seconde guerre mondiale, au moyen de rencontres d'images du Québec et de la Grande-Bretagne.

Initié et coordonné par le Cabinet, centre d'artiste en production photographique à Montréal, et développé en partenariat avec la galerie à but non lucratif Espace Projet, ce prix vise à soutenir un artiste montréalais au début de sa carrière professionnelle. En effet, les années suivant l'obtention d'un diplôme en art sont cruciales et c'est donc avec la volonté de soutenir les jeunes artistes de la métropole que l'équipe du centre a mis sur pied ce projet unique. La collaboration avec Espace Projet, où la lauréate exposera son projet suite à une résidence au Cabinet, s'est construite de façon organique grâce à une volonté commune d'encourager la relève artistique et à la complémentarité des mandats de ces deux organismes, également de la relève. Cette première édition bénéficie d'un soutien financier du Conseil des Arts de Montréal.

Concrètement, l'artiste lauréate bénéficiera d'une résidence de 6 semaines au Cabinet, de l'accompagnement d'une artiste mentor, Angela Grauerholz, lauréate 2015 du prix de photographie Banque Scotia, d'un cachet d'artiste, d'une bourse de production, d'expertises professionnelles personnalisées ainsi que d'une exposition solo de 4 semaines à Espace Projet, d'un certificat cadeau de Photo Saint-Denis et d'un abonnement au magazine de photographie Ciel variable.

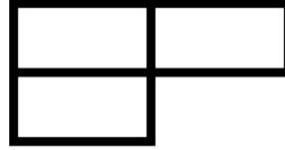
Des rendez-vous sont d'ores et déjà à inscrire à votre agenda pour découvrir le travail de Megan Moore:

- Exposition solo de l'artiste du 11 novembre au 6 décembre / vernissage le jeudi 12 novembre à partir de 17h ;
- Discussion publique entre la lauréate et l'artiste mentor Angela Graeurholdz le jeudi 26 novembre, de 17h à 19h (avec buffet d'accueil potluck)

Ces deux activités auront lieu à Espace Projet (au 353, rue Villeray à Montréal).

Renseignement : Mélanie Courtois, coordonnatrice du prix de la relève en photographie de Montréal,

mc@cabinetphoto.org



**Press release
For immediate release**

Megan Moore is the first winner of the Montreal Emerging Photography Award

Montreal, October 2nd, 2015 – le Cabinet and Espace Projet are happy to announce that Megan Moore is the first winner of the Montreal Emerging Photography Award. This young Montreal artist working in photography and video convinced the jury through her remarkable career path and quality of her project proposal. A graduate from Dawson College's photography program, Megan Moore recently graduated with honors from Concordia University. Her proposal, *September 7th, 1940*, examines the intergenerational effects of war in her family history. In it the artist reinterprets her grandmother's experience of the Second World War through the juxtaposition of images taken in Quebec and Great Britain.

Initiated and coordinated by le Cabinet, Montreal's artist-run photography production center, and developed in partnership with the non-profit gallery Espace Projet, this award provides support to Montreal artists at the early stages of their working career. We know that the years following graduation from an art program are crucial, which is why our team here at the center has created this unique project to assist the city's young artists. The collaboration with Espace Projet – where the winner will be showcasing the project realized during her residency at le Cabinet – has grown in an organic way, through a common dedication to helping emerging artists, and the complementary nature of both (also emerging) organizations. This first edition also benefited from financial support from the Conseil des arts de Montréal.

Specifically, the winning artist receives a 6-week residency at le Cabinet, mentoring sessions with artist Angela Grauerholz, winner of the 2015 Scotia Bank Photography Award, an artist fee, a production grant with personalized professional support, as well as a 4-week solo exhibition at Espace Projet, a gift certificate at Photo Saint-Denis and a subscription to the photography magazine *Ciel variable*.

You may already add the following dates to your calendar to discover Megan Moore's work:

- Solo exhibition of the artist from November 11 to December 6, 2015 / Opening ceremony on Thursday November 12 starting at 5 p.m.
- Public discussion between the winner and artist-mentor Angela Grauerholz on Thursday November 26, from 5 to 7 p.m. (with welcome potluck buffet)

Both events will take place at Espace Project (at 353, Villeray St., Montreal).

Information: Mélanie Courtois, coordinator for the Montreal Emerging Photography Award,
mc@cabinetphoto.org

À propos du Cabinet

Situé à Montréal, métropole culturelle, le Cabinet offre un espace de recherche et de production photographique afin de renforcer et de stimuler la création en art actuel. Son mandat principal est d'offrir une structure d'accueil où tout créateur est invité à utiliser ses ressources alors qu'il conserve le plein contrôle artistique sur sa production. Le Cabinet met à la disposition de ses membres des équipements numériques professionnels et propose une panoplie de services personnalisés afin de s'adapter aux besoins de chacun. Que ce soit lors de rendez-vous individuels, par le biais de rencontres organisées auprès de divers publics ou grâce à son volet de résidence, c'est en favorisant la transmission des savoir-faire que le Cabinet contribue activement au développement des pratiques artistiques tout en visant la professionnalisation des démarches créatives.

<http://cabinetphoto.org/>

À propos d'Espace Projet

Espace Projet est une galerie à but non lucratif qui a pour mandat de présenter principalement le travail d'artistes de la relève et de commissaires indépendants. Souhaitant encourager les nouvelles pratiques et l'interdisciplinarité en créant un espace propice aux échanges, la galerie mise sur des propositions audacieuses soutenues par des activités de médiation. Les projets présentés proviennent autant des arts visuels que du design, les dialogues entre les disciplines sont encouragés tant dans les thèmes des expositions que dans leurs mises en espace.

<http://www.espaceprojet.net/>

À propos de l'artiste mentor, Angela Grauerholz

Artiste photographe et designer graphique de formation, Angela Grauerholz est professeure titulaire à l'École de design de l'Université du Québec à Montréal, où elle enseigne la typographie et la photographie depuis 1988. Elle a également une pratique en art contemporain et elle a participé à des expositions nationales et internationales. De 2008 à 2012, elle a dirigé le Centre de design de l'Université du Québec à Montréal. Elle a participé à de nombreuses manifestations d'envergure internationales, dont la Biennale de Sydney, en Australie (1990), la documenta IX de Cassel, en Allemagne (1992), le Carnegie International de Pittsburgh, aux États-Unis (1995), et la Biennale de Montréal (2004). Récipiendaire de plusieurs prix en design graphique, elle est lauréate du Prix Paul-Émile Borduas en 2006 suivi en 2014 par le Prix du Gouverneur Général en arts visuels et en arts médiatiques puis du Prix de Photographie Banque Scotia 2015. En plus de son travail photographique, elle s'intéresse depuis le début des années 1990 aux archives photographiques. Elle y voit un processus où les notions de mémoire, d'espace et de lieu interviennent.

<http://angelagrauerholz.com/>

Merci à nos partenaires



Mentoring artist: Angela Grauerholz

Artist/photographer and graphic designer, Angela Grauerholz is Full professor at the École de design at the Université du Québec à Montréal, where she has taught typography and photography since 1988. She recently completed a four year mandate as director of the Centre de design at UQAM. Her photographic work has been exhibited and collected widely (Canada, USA, Europe), and she has participated in many international events

of distinction including the Sydney Biennale (1990), documenta IX (1992), the Carnegie International (1995)

and the Montréal Biennale (2004). In 2006, she was awarded Québec's Prix Paul-Émile Borduas for her accomplishments in the arts, in 2014 she received the Canada Council's Governor General Award in Visual and Media Arts and in 2015 she received the Scotiabank photography award. Along with her purely photographic work, she has worked on different types of photographic archives, addressing notions of memory, of space and place, as well photographic representation.

le Cabinet

Located in the cultural hub that is Montreal, le Cabinet is a research and production space for photography that reinforces and stimulates contemporary artistic creation. Its chief mandate is to propose a hosting structure where creators are invited to utilize resources while retaining full artistic control over their production. To its members, le Cabinet provides professional digital equipment and proposes a variety of personalized services, tailored to each member's needs. Whether through individual sessions, organized meetings with various publics, or residency programs, le Cabinet, by promoting the transmission of expertise, actively contributes to the development of artistic practices while aiming at professionalizing creative processes.

<http://cabinetphoto.org/>

Espace Projet

Espace Projet is a non-profit gallery whose primary mandate is to showcase work by emerging artists and curators. Seeking to encourage new practices and interdisciplinarity by creating a space for exchanges, the gallery relies on bold proposals combined with cultural mediation. Because the projects presented come as much from the field of visual arts as that of design, discussions between disciplines are encouraged both on the selection of exhibition themes and installation in the gallery space.

<http://www.espaceprojet.net/>

We thank our partners for their support

